

# Jegyzetek művészettörténethez I.

## 8. és 9. osztály

### Őskori művészet

#### **Paleolitikum** (őskőkorszak)

Kr. e. 600 000 – Kr. e. 15 000

Barlangrajzok:

Pech-Merle-i (pes merl) falfestmények, Franciaország, Kr. e. 30 000 körül

- kéznyomat
- pettyes-lovak

Vénusz szobrok:

- Lausseli (losszel) Vénusz, Kr. e. 28 000 körül, Franciaország
- Willendorfi Vénusz, Kr. e. 25 000 körül, Ausztria

#### **Mezolitikum** (átmeneti kőkor)

Kr. e. 15 000 – Kr. e. 10 000

Barlangfestmények:

Lascaux-i (lászkó) barlang sziklafestményei, Kr. e. 15 000 körül, Franciaország

- legjellemzőbb motívum: bika („Nagy Fekete Bika”)

Altamira-barlang sziklafestményei, Kr. e. 15 000 – 10 000 körül, Spanyolország

- legjellemzőbb motívum: bölény (Bölények terme)

#### **Neolitikum** (újőkőkor)

Kr. e. 10 000 – Kr. e. 3 000

Sziklafestmények:

Tasszilin hegység (Tasszilin-Ádzser) sziklafestményei, Kr.e. 7500-200, Algéria

- megjelenik az emberábrázolás

Agyagművesség – fazekasság:

- Trónon ülő istennő (Istenanya), Kr. e. 5300 körül, Catal Hüyük, Törökország
- Cernavodai gondolkodó nő, Kr. e. 3000 körül, Románia

### **Magyarországi leletek:**

- Szegvár-Tűzkövesi Sarlós isten szobra, Kr. e. 3000 körül, Szentés
- Kékénydombi Vénusz, Kr. e. 3000 körül, Hódmezővásárhely

Őskori építészet:

Megalitikus építészet:

- menhír (magányos kő)
- trilít (három kő)
- dolmen (kőasztal)
- cromlech (kőkör)

Carnaci kősorok, Kr. e. 4500-2000, Franciaország

Legismertebb cromlech Stonehenge, Kr. e. 3000-1600, Anglia

Catal Hüyük vályogtéglából épült város romjai, Kr. e. 6000 körül, Törökország